

582 411 MO Web 4

Nombre d'heures d'enseignement :	60h
Pondération :	2-2-2
Programme :	Techniques d'intégration multimédia
Département du programme :	Techniques d'intégration multimédia
Session :	H2025
Professeure ou professeur :	Jean-François Cartier
Département de la professeure ou du professeur :	Techniques d'intégration multimédia
Courriel :	jfcartier@cmontmorency.qc.ca
Bureau :	C-1651
Plateforme pédagogique utilisée :	<input checked="" type="checkbox"/> Teams <input type="checkbox"/> Timdoc <input checked="" type="checkbox"/> GitHub <input checked="" type="checkbox"/> Autre
Coordination :	Lora Boisvert
Contact de la coordination :	lora.boisvert@cmontmorency.qc.ca Bureau : C-1651

PRÉSENTATION DU COURS

DESCRIPTION DU COURS

L'élève apprend à utiliser un système de gestion de contenu pour créer un site Web et le diffuser en ligne.

Au terme de ce cours, l'élève programme l'interactivité d'un site Web à l'aide d'un système de gestion de contenu et de bibliothèques, procède à sa mise en ligne, corrige les erreurs liées à la programmation et collabore à sa présentation.

OBJECTIF INTÉGRATEUR

Produire un site Web à l'aide d'un système de gestion de contenu.

COMPÉTENCE(S) MINISTÉRIELLE(S)

015L Intégrer les médias pour la diffusion en ligne (éléments 6, 7, 8, 9).

015P Programmer des produits multimédias (éléments 3, 5, 6).

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

1. Assembler un site Web à l'aide d'un système de gestion de contenu.
2. Déployer un site Web à l'aide d'un système de gestion de contenu.

COURS LIÉS (PRÉALABLES ABSOLUS, RELATIFS, COREQUIS)

Les cours suivants sont préalables absolus au présent cours

582 201 MO Design graphique

582 311 Web 3

Le présent cours est préalable absolu aux cours suivants

582 511 MO Web 5

582 541 MO Préparation au milieu de travail

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés magistraux
- En laboratoire informatique
- Apprentissage et utilisation de logiciels sous forme de démonstrations, d'exercices, de travaux pratiques
- Projets multimédias
- Exposés interactifs
- Écoute de pistes sonores
- Activités coopératives
- Tutorat individuel ou de petits groupes
- En présence
- En ligne
- Stage en milieu de travail
- Discussions en groupe (tables rondes)

MATÉRIEL, COMPTES ET VOLUMES REQUIS

- Disque dur portatif.
- Carte SD (pour les détails voir le [guide_etudiants](#)).
- Clé USB.
- Cahier ou papiers divers, pour griffonner, conceptualiser, réaliser des croquis et noter vos inspirations.
- Pour le travail à la maison avec _____, il vous faut _____.
- Prévoir un budget d'environ ____\$ pour _____.

☒ Compte GitHub.com, Wordpress.org.

RÉSERVATION DU MATÉRIEL SPÉCIALISÉ

Lorsque vous êtes autorisée par votre professeure ou professeur pour emprunter le matériel spécialisé, vous pouvez le réserver auprès des TTP en suivant la procédure suivante: [Procédure de prêt – TTP.pptx](#)

RÈGLES D'IDENTIFICATION DES TRAVAUX

À moins d'indication contraire, les remises de travaux doivent être nommées de la manière suivante :

Travail individuel

[nom de famille]-[prénom]_[nom du travail]_[#travail]_[#cours]
Exemple : **gilbert-charlene_polychromes_01_582-314M0**

Travail d'équipe

[les noms de famille en ordre alphabétique séparés par -]_[nom du travail]_[#travail]_[#cours]
Exemple : **boisvert-gilbert-hubert_polychromes_01_582-314M0**

Les travaux non identifiés ne seront pas corrigés et les pénalités de retard s'appliqueront.

DÉROULEMENT DU COURS

#	À PRÉPARER AVANT LA CLASSE	SAVOIRS ESSENTIELS / CONTENUS	ACTIVITÉS EN CLASSE
1 24 janvier		Introduction aux systèmes de gestion de contenu Introduction à WordPress Introduction à l'usage de serveur local	Exposé magistral Exercices pratiques
2 31 janvier	Terminer les exercices du cours précédent	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent Configuration de WordPress Types de contenu Taxonomies Menus	Exposé magistral Exercices pratiques
3 7 février	Terminer les exercices du cours précédent	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent Introduction aux plugiciels WordPress Sauvegarde et exportation Multilinguisme Gestion et interprétation des statistiques de consultation	Exposé magistral Exercices pratiques
4 14 février	Terminer les exercices du cours précédent	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent Mise en ligne sur un serveur distant (FTP) Les thèmes WordPress Présentation du devoir 01 et période de travail accordé à sa réalisation.	Exposé magistral Devoir 01
5 21 février	Avancer le devoir 01	Introduction au langage de programmation PHP	Exposé magistral Exercices pratiques

6 28 février	Terminer les exercices du cours précédent ⚠ Remise du devoir 01 (Formatif)	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent Méthodes d'édition de contenu Optimisation pour les moteurs de recherche Accessibilité	Exposé magistral Exercices pratiques
7 14 mars	Terminer les exercices non complétés du cours précédent	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent Optimisation Performance Sécurité	Exposé magistral Exercices pratiques
8 21 mars	Terminer les exercices non complétés du cours précédent Révision de la matière vue en classe	⚠ Examen 01 (Sommatif)	Évaluation sommative
9 28 mars		Retour sur l'examen Développement d'un thème personnalisé Présentation du devoir 02 et période de travail accordé à sa réalisation.	Exposé magistral Devoir 02
10 4 avril	Avancer le devoir 02	Suite du développement d'un thème personnalisé	Exposé magistral Exercices pratiques
11 11 avril	Terminer les exercices non complétés du cours précédent ⚠ Remise du devoir 02 (Sommatif)	Outils d'organisation du travail Documentation et normes Présentation du TP	Exposé magistral Exercices pratiques

12 17 avril	Terminer les exercices non complétés du cours précédent	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent REST API et fonctionnalités interactives en JavaScript	Exposé magistral Exercices pratiques
13 25 avril	Terminer les exercices non complétés du cours précédent Avancer le TP	Retour sur les exercices pratiques du cours précédent Temps alloué au développement du TP sous supervision	Développement du TP
14 2 mai	Avancer le TP	Temps alloué au développement du TP sous supervision	Développement du TP
15 9 mai	⚠ Remise du TP (Sommatif)	⚠ Présentation orale du TP (Sommatif)	Évaluation sommative

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Les **évaluations formatives** jouent un rôle crucial dans le processus d'apprentissage en offrant à l'étudiant une occasion continue de perfectionner ses connaissances, de comprendre ses points forts et ses domaines à améliorer. Ces évaluations visent à soutenir activement le développement des compétences en offrant des conseils personnalisés pour renforcer la compréhension des concepts enseignés et améliorer la capacité de les appliquer de manière pratique.

D'un autre côté, les **évaluations sommatives** sont utilisées pour évaluer les acquis et les connaissances de l'étudiant à un moment donné. Elles servent à mesurer la réussite et la maîtrise des objectifs d'apprentissage à la fin d'une période déterminée. Les résultats des évaluations sommatives fournissent une évaluation globale du niveau de compétence atteint par l'étudiant.

Dans le cas où des étudiants auraient formulé une demande en raison de besoins spécifiques pour bénéficier de temps supplémentaire lors des évaluations, l'enseignant essaiera de respecter les recommandations émises pour favoriser le succès de l'étudiant. Cette

mesure vise à garantir l'équité et l'accessibilité, permettant à tous les apprenants de démontrer leur compréhension de manière juste et équitable. Cependant c'est la responsabilité de l'étudiant de faire une demande au SAA (Service d'aide à l'apprentissage) au moins 7 jours avant l'évaluation sommative afin de disposer de leur temps supplémentaire accordé dans leurs locaux.

ÉVALUATIONS FORMATIVES

Devoir 01 | Microsite WordPress et mise en ligne sur un serveur distant

Remise : 27 février à 23:59

Les 9 exercices pratiques indiqués dans le calendrier sont tous de nature formative. Leur exécution est entièrement supervisée et la correction est présentée au cours suivant.

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

DESCRIPTION ET FORME DE L'ÉVALUATION	SAVOIRS ESSENTIELS / PRINCIPAUX CRITÈRES D'ÉVALUATION	ÉCHÉANCE	%
<p>Examen</p> <p>Examen 01</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Équipe</p>	<p>Évaluation de l'installation et de la réalisation d'un site Web sous WordPress dans le cadre d'un examen en laboratoire informatique, permettant de vérifier l'application des compétences acquises en conditions réelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Système de gestion de contenu (CMS) ➤ Installation d'un CMS ➤ Affichage et gestion des contenus dans le CMS ➤ Affichage des contenus dans les gabarits de mise en page. ➤ Gestion multilingue du CMS ➤ Balises métas ➤ Bonnes pratiques d'optimisation pour moteurs de recherche (SEO) ➤ Méthode d'archivage 	<p>21 mars</p>	<p>30%</p>
<p>Devoir</p> <p>Devoir 02</p> <p><input type="checkbox"/> Individuel <input checked="" type="checkbox"/> Équipe 2</p>	<p>Évaluation de la capacité de l'étudiant à concevoir et à déployer un thème WordPress personnalisé, en appliquant les principes et techniques abordés durant le cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Système de gestion de contenu (CMS) ➤ Installation d'un CMS ➤ Affichage et gestion des contenus dans le CMS ➤ Gestion multilingue du CMS ➤ Balises métas ➤ Bonnes pratiques d'optimisation pour moteurs de recherche (SEO) ➤ Méthode d'archivage 	<p>10 avril, 23:59</p>	<p>25%</p>

<p>INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES <i>Activité d'évaluation démontrant l'atteinte de l'objectif intégrateur du cours</i></p> <p>Projet (remis et présenté)</p> <p>TP</p> <p><input type="checkbox"/> Individuel <input checked="" type="checkbox"/> Équipe 2</p>	<p>Évaluation de la compétence de l'étudiant à concevoir et présenter un site Web complet sous WordPress, en intégrant les notions acquises durant le cours, et ce, dans un contexte de travail collaboratif en équipe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Système de gestion de contenu (CMS) ➤ Installation d'un CMS ➤ Affichage et gestion des contenus dans le CMS ➤ Affichage des contenus dans les gabarits de mise en page. ➤ Gestion multilingue du CMS ➤ Balises métas ➤ Bonnes pratiques d'optimisation pour moteurs de recherche (SEO) ➤ Utilisation d'API pour récupérer des ressources distantes (ex. : Fetch, Ajax, etc.) ➤ Utilisation de REST API pour récupérer des ressources dans la base de données du CMS ➤ Implantation et utilisation de bibliothèques JavaScript ➤ Présentation en équipe d'un site Web ➤ Respect des normes de travail ➤ Méthode de documentation ➤ Méthode d'archivage ➤ Serveur FTP ➤ Nom de domaine ➤ Mise en ligne sur un serveur Web 	<p>8 mai, 23:59</p>	<p>45%</p>
Total :			100 %

Médiagraphie

<https://developer.wordpress.org/>

<https://learn.wordpress.org/>

<https://themeisle.com/blog/category/wordpress-tutorials/>

<https://wpshout.com/category/wordpress-tutorials/>
<https://www.wpbeginner.com/guides/>
<https://www.monsterinsights.com/how-to-improve-your-search-rankings-using-seo-analytics-reporting/>
<https://www.reddit.com/r/Wordpress/>
<https://www.ovhcloud.com/en-ca/web-hosting/uc-cms-comparison/>
<https://stackoverflow.com/questions/tagged/wordpress>
<https://www.youtube.com/c/wpbeginner>
<https://zapier.com/blog/best-wordpress-seo-plugins/>
<https://accessibe.com/blog/knowledgebase/wordpress-accessibility-plugins>

Guides et bases de connaissances

- Guide pour les étudiants dans le programme TIM : [guide_etudiants.docx](#)
- [Carrefour de l'information étudiante](#)
- [Le métier étudiant, ça s'apprend!](#)
- [Écran : Base de connaissances | étudiantes et étudiants](#)

Règles d'évaluation des apprentissages

Tous les articles de la [Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages \(PIÉA\)](#) s'appliquent à ce cours.

Français, méthodologie et plagiat

[Article 5.4 Évaluation de la langue française](#)

[Article 6.1.2 Sanction pour manquement à l'intégrité intellectuelle](#)

L'étudiante ou l'étudiant doit garder une copie de sécurité de ses travaux tant qu'elle ou il n'a pas reçu le corrigé de son travail.

L'étudiante ou l'étudiant doit aussi conserver tous les fichiers sources et ses originaux qui lui ont permis d'effectuer son travail. Si l'étudiante ou l'étudiant n'a pas les fichiers sources entre les mains, le professeur se réserve le droit d'attribuer la note zéro pour le travail concerné.

Comme les fichiers sources des travaux remis par la population étudiante doivent pouvoir être consultés par le corps professoral, les professeurs peuvent refuser tout travail réalisé à partir de bibliothèques, logiciels ou plugiciels piratés.

Le matériel visuel, sonore ou textuel créé par une IA est considéré comme ayant été « créé par l'IA » et dans ce sens doit être cité correctement en mentionnant le nom et la version de l'IA. Ne pas le mentionner constitue du plagiat. Il faut aussi mentionner textuellement la requête utilisée pour générer le contenu.

Climat en classe, éthique et travail en équipe

[Article 6.2.1 Manquement à la sécurité](#)

[Article 6.3.1 Manquement à l'éthique](#)

Le travail et l'esprit d'équipe est un pilier important de la création en multimédia. Lors des périodes d'atelier, les étudiants sont invités à se comporter comme s'ils étaient dans le milieu professionnel.

- Lors des périodes d'atelier, les étudiants sont invités à discuter entre eux tout en maintenant un niveau de voix normal pour échanger sur la matière et développer des relations. Pour aider à la concentration pendant les périodes d'atelier, les étudiants sont invités à utiliser des écouteurs.
- Aucune forme d'agressivité, d'intimidation ou de violence ne sera tolérée en classe et résultera au minimum en une expulsion. Si des étudiants ne se sentent pas confortables en classe, ils sont invités à en discuter avec le professeur et à sortir de classe pour prendre un moment pour eux.

Seuls les logiciels et les équipements enseignés peuvent être utilisés dans le cadre du cours. Les téléphones cellulaires et appareils mobiles sont interdits en classe virtuelle et en présentiel et ne font pas partie du matériel enseigné en cours, à moins d'indications contraires de la part du professeur. Lors du non-respect de ces règles, l'étudiante ou l'étudiant est considéré absent et l'enseignant peut lui demander de quitter la classe.

Lors d'un refus d'assumer sa part de travail pendant un travail d'équipe noté, l'étudiante ou l'étudiant peut être pénalisé par la professeure ou le professeur.

Présence et évaluations

[Article 7.1 Présence en classe](#)

[Article 7.2 Absence à une évaluation sommative](#)

[Article 7.3 Absence à un stage](#)

[Article 7.4 Retard](#)

[Article 7.4.1 Retard à une évaluation sommative](#)

[Article 7.4.2 Retard dans la remise des activités d'évaluation](#)

Les présences aux remises de chacune des évaluations sont obligatoires et essentielles à la réussite des activités sommatives. Une absence lors d'une évaluation entraînera la note 0, et ce même si le travail a été remis en ligne ou que le travail a été présenté par le reste de l'équipe.

La présence en classe lors des remises, des évaluations et des présentations des travaux est très importante pour bénéficier des commentaires du professeur, afin de réussir la session.

Pour les **stages**, les 225 heures de présence sont nécessaires pour la réussite du stage. Si vous devez vous absenter, vous devrez avertir votre employeur et voir comment reprendre les heures. Les jours de congés permis sont ceux de l'employeur et non ceux du collègue.

Corrections

[Article 8.1 Délais de correction des activités d'évaluation](#)

Les étudiantes et étudiants peuvent rencontrer le professeur pour discuter des forces et faiblesses d'un travail corrigé 48 heures après sa remise.

La professeure ou le professeur peut être joint par courriel ou par Teams. **Teams est privilégié et plus rapide.** Comptez un délai de deux journées ouvrables pour obtenir un retour, sauf lors de cas exceptionnels.